la CRONACA di RAVENNA

Eventi

30 Settembre 2021

Faust Rapsodia, opera e prosa si incontrano

Venerdì 1 ottobre, al Teatro Alighieri, la prima della nuova produzione. Repliche 2 e 3 ottobre

30 Settembre 2021 Si incontrano opera e prosa, Schumann e Goethe, l'universo pre-moderno di Dante e un mito della modernità per 'Faust rapsodia', la produzione che debutta venerdì 1 ottobre (repliche 2 e 3) al Teatro Alighieri, seconda del trittico di prime che sta guidando la Trilogia d'Autunno tra i linguaggi della danza, della musica e della parola per coronare la dedica al Poeta della XXXII edizione di Ravenna Festival.

Il tormentato filosofo, scienziato e negromante che per placare la propria sete di conoscenza e giovinezza vende la propria anima al diavolo è protagonista di una straordinaria avventura che il regista Luca Micheletti e Antonio Greco, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e del Coro Cherubini, hanno composto con numeri dall'incompiuto oratorio profano di Schumann e quadri del poema goethiano.

Si dividono i panni di Faust il baritono Vito Priante e l'attore Edoardo Siravo; a Margherita darà corpo e voce il soprano Elisa Balbo; il basso Riccardo Zanellato e l'attore Roberto Latini sono invece il doppio volto di Mefistofele.

Le tre serate si aprono nella Basilica di S. Francesco, alle 19.30, con 'Quanto in femmina foco d'amor', breve azione scenica sulle figure femminili della Commedia, accessibile con lo stesso biglietto di Faust rapsodia e precedente l'appuntamento delle 21 a Teatro, dove la platea accoglie l'orchestra per garantirne il distanziamento e il pubblico occupa palchi, galleria e loggione.

La Trilogia d'Autunno di Ravenna Festival, di cui Eni è partner principale, è resa possibile dal sostegno del Comune di Ravenna, della Camera di Commercio, della Regione Emilia Romagna e del

Ministero della Cultura, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna.

© *copyright la Cronaca di Ravenna*