

54° PREMIO GUIDARELLO PER IL GIORNALISMO D'AUTORE

GIORNALISMO D'AUTORE/NAZIONALE

- SEZIONE SOCIETA'

Ex Aequo: Andrea Margelletti e Gianluca Di Feo

Andrea Margelletti, presidente del centro studi internazionali, è consigliere del ministro della difesa Guido Crosetto e lo è stato dal 2012 dei sei ministri della difesa precedenti. Insegna Guerra ibrida presso la scuola Nato di Oberammergau, in Baviera e ricopre incarichi di docenza presso le scuole di formazione del Dipartimento delle informazioni per la sicurezza, per l'Arma dei carabinieri, della Polizia, della Guardia di Finanza e del centro interforze Intelligence dello Stato maggiore Difesa. Dal 2002, collabora con Porta a porta per le crisi internazionali e la politica estera, anticipando spesso le azioni sul campo, come nel caso dell'invasione russa in Ucraina.

Il premio va ex aequo a Gianluca di Feo, analista militare del quotidiano la Repubblica che spesso a Porta a porta si confronta con Margelletti. All'inizio degli anni 90, di Feo si distinse come cronista giudiziario per il Corriere della Sera durante l'inchiesta "Mani pulite". È passato poi con incarichi direttivi all'Espresso e a Repubblica dove compaiono le sue analisi che sono le più documentate in particolare sulla guerra in Ucraina.

- SEZIONE CULTURA

Flavia Perina

Giornalista professionista dal 1983, al 2018 è articolista e commentatrice per La Stampa di Torino. La sua collaborazione spazia con successo e versatilità dai temi dell'attualità politica ai fenomeni di costume e alla società nei suoi diversi aspetti. I suoi primi passi nel giornalismo furono a Tele Montecarlo, poi al Sabato, a Linus e a numerosi periodici. Tra il 2000 e il 2011 è stata direttrice del Secolo d'Italia, rinnovando la testata e introducendo temi come il femminismo, l'ambientalismo e il dialogo con e tra le religioni. Si può dire che la sua direzione del Secolo abbia accompagnato e in qualche caso accelerato l'evoluzione della destra italiana. Successivamente ha co-diretto l'agenzia AdnKronos e diretto la rivista Libertà Civili. Sempre attenta ai diritti delle donne, ha scritto con Alessia Mosca il saggio "Senza una donna. Dialogo su famiglia, diritti e potere nel paese più maschilista d'Europa".

- SEZIONE RADIOTV

Francesca Fagnani

Viene premiata per la sua brillantissima conduzione di Belve e Belve Crime su Raidue, ma ha una lunga carriera giornalistica alle spalle, cominciata quasi per caso nel 2001 durante un dottorato di ricerca in filologia dantesca all'università di New York. Testimone degli attentati dell'11 settembre, affianca agli studi un incarico di ricerca presso RAI International di New York

per poi lavorare con Gianni Minoli e con Michele Santoro avendo anche altre esperienze sia in televisione che nei quotidiani. Il successo di pubblico e di critica per la conduzione di Belve ne fa una delle personalità più interessanti della nuova televisione italiana.

- SEZIONE ECONOMIA

Mario Sensini

Marchigiano d'origine, nato nel 1963, è uno dei più documentati, acuti, equilibrati ed autorevoli giornalisti economici italiani, in particolare sulle leggi di Bilancio dello Stato e sulle loro preparazioni. Giornalista dal 1986, prima ha lavorato per 15 anni nell'autorevole agenzia di stampa Radiocor, seguendo anche a Bruxelles e altrove la nascita dell'euro, per poi passare alla Stampa e quindi al Corriere della sera su cui scrive ormai da molti anni. Inoltre, Mario è figlio di Alberto Sensini, indimenticabile ed autorevole giornalista del Resto del Carlino e della Nazione (dove fu anche Direttore), poi del Corriere della Sera e di altri quotidiani.

GIORNALISMO D'AUTORE/ROMAGNA

- SEZIONE SOCIETA'

Giuseppina Manin per l'articolo "Tremila coristi. Un'unica voce per la pace" pubblicato sul Corriere della Sera il 31 maggio 2025.

Con questo reportage Giuseppina Manin ha presentato l'eccezionale evento che, nell'ambito del progetto "Le vie dell'amicizia" di "Ravenna Festival", sotto la cupola del Pala de André ha radunato per due giorni più di tremila coristi. Sotto la sapiente guida del maestro Riccardo Muti, che ha riunito la molteplicità di tante voci nell'unità di una intonazione comune, i coristi provenienti da tutta Italia ("dall'Alpi alle Piramidi", come ha commentato il Maestro colpito da tanta partecipazione ed entusiasmo), hanno vissuto una straordinaria esperienza collettiva dedicata a Giuseppe Verdi, alla coralità e alla condivisione musicale. Una festa corale, ma anche una lezione civile e musicale e al tempo stesso un invito alla pace.

- SEZIONE CULTURA

Eliana Di Caro per l'appassionata e puntuale valorizzazione del patrimonio culturale ravennate, e in particolare dei Musei Byron e del Risorgimento, apparso sulle pagine del supplemento culturale "Domenica" del "Sole 24 Ore" il 15 dicembre 2024 nell'articolo "Il Risorgimento si fa epica narrazione". Eliana Di Caro ha saputo individuare e restituire le peculiarità della tradizione patriottica e risorgimentale ravennate e insieme la sfida che, sotto il profilo della qualità espositiva, Palazzo Guiccioli è riuscito a cogliere, collocandosi fra i casi più significativi di una rinnovata stagione di musei italiani di storia. Per l'attenzione con cui segue l'evoluzione del panorama culturale, tanto sul versante della pubblicistica e della produzione di idee, quanto sul territorio, nelle realtà più significative, maggiori o minori, del Paese, Eliana Di Caro si segnala per la non comune sensibilità, l'inesausta curiosità, l'autentica passione per le vicende antiche e recenti della nostra Italia.

- SEZIONE AUDIOVISIVI

A **Massimo Ponti** e **Renata Archetti** per il progetto “Life NatuReef” presentato a Geo (RAI), il 31 gennaio 2025.

Dialogando con Sveva Sagramola, hanno ricordato gli aspetti centrali di questo innovativo intervento rivolto a creare una scogliera sommersa formata da ostriche e sabellarie autoctone, che saranno a tal fine reintrodotte nel tratto costiero della foce del torrente Bevano, sito protetto di interesse comunitario.

Il progetto, in fase di realizzazione, cofinanziato dall’Unione Europea e coordinato dal Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell’Università di Bologna con la collaborazione di istituzioni ravennati, prevede il ripristino degli habitat sottomarini, il potenziamento della biodiversità, la protezione degli habitat costieri dalle mareggiate e dai processi di erosione, in un’ottica di contrasto e adattamento ai cambiamenti climatici, evitando di costruire barriere artificiali al mare.

GUIDARELLO AD HONOREM *attribuito da Confindustria Romagna*

Francesco Ubertini

Il premio ad Honorem all’ingegner Ubertini intende riconoscere il merito di aver avvicinato il mondo della ricerca scientifica a quello delle imprese. Il professore, che ha saputo adeguare i percorsi formativi e di ricerca alle rapide trasformazioni dei mercati e ai bisogni delle imprese, anche attraverso l’introduzione delle lauree professionalizzanti, ora alla guida del Cineca è impegnato a creare e diffondere gli strumenti della transizione digitale ed in particolare dell’intelligenza artificiale all’intero sistema delle imprese, per assicurare al mondo produttivo e al Paese capacità competitiva.

GUIDARELLO TURISMO *attribuito da Confindustria Romagna*

Emanuele Burioni

Il premio intende riconoscere l’impegno di Apt Servizi, organismo della Regione Emilia-Romagna per il turismo, per la promozione integrata delle destinazioni regionali e romagnole in sintonia con l’industria privata. Una strategia capace di valorizzare le tante eccellenze locali con il coinvolgimento anche del sistema imprenditoriale, in un ambito sempre più rilevante per l’economia dei territori.